



# Grote of St. Vituskerk Naarden

Zaterdag 30 maart 2024

Paaswake

Voorganger: ds. Evert-Jan van Katwijk

Organist: Wybe Kooijmans

M.m.v. de Naarder cantorij o.l.v. Bart Klijnsmit

## BIJ DE DIENSTEN

**Deze Stille of Goede Week is al op Palmzondag begonnen.** Toen vierden we de feestelijke intocht van Jezus in Jeruzalem. Vrolijk zwaaiden de kinderen met hun Palmpasenstokken, maar die hebben wel de vorm van het kruis. Het is niet alleen zoet en lekker wat er aan en op de Palmpasenstok te vinden is: het broodhaantje verwijst naar de verloochening van Petrus en de mandarijn is zoet en zuur tegelijk, en bitter bovendien van schil.

**Vanaf Witte donderdag tot aan Paasmorgen zijn de diensten één lange doorgaande viering waarin alle aspecten van het Paasverhaal aan de orde komen.** De diensten worden dus ook niet afgesloten met een Zegen, maar we verlaten telkens in stilte de kerk om morgen terug te komen en verder te gaan.

Met het nieuwe Opstandingslicht, de Paaskaars, maken een rondgang door de donkere kerk en verspreidt dat licht zich steeds verder, totdat al onze eigen kaarsjes branden. In deze nacht waarin we gedenken "dat het leven door de dood heen gehaald kan worden", gedenken we ook het teken daarvan; de Doop. Het doopwater dat in deze nacht over de Paaskaars stroomt, mag ook over onze hoofden stromen; ook wij zijn van de Opstanding! et Marcusevangelie waar we gisteren waren gebleven. We houden stil bij de dood aan het kruis en de Paaskaars wordt gedooft.

*We beginnen in een stille, donkere kerk*

♪ **Licht van Christus** - lied 593 (Bij het aansteken van de Paaskaars)

*We gaan rond met het nieuwe licht en steken onze eigen lichtjes daaraan aan.*

♪ **Veni Lumen cordium** (Kom, Licht van onze harten))

*We plaatsen onze eigen lichtjes bij het doopvont en nemen plaats.*

***Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?***

Dit is de nacht van het gedenken, waarin hemel en aarde geschapen zijn. En de mensen zijn geroepen uit het duister tot het licht.

lezing: **Johannes 1, vers 1 t/m 18**



♪ *De cantorij zingt, "Met*

**niets van niets zijt Gij begonnen" –**  
lied 602, strofe 1, 2 en 4

***Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?***

Dit is de nacht waarin de Eeuwige, Israël heeft uitgeleid uit de slavernij en de dood van het Angstland.

lezing: **Exodus 12, vers 21 t/m 28**

♪ *De cantorij zingt, Dat wij onszelf gewonnen geven* - lied 816, strofe 1, 2 en 4

***Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?***

Dit is de nacht waarin Gods Messias de banden van de dood verbrak en het graf leeg achterliet.

lezing: **Marcus 16, vers 1 t/m 8**

♪ **Heerlijk verschenen is de dag** - lied 621 strofe 1, 2, 4 en 5

***Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?***

lezing: **Psalms 139, vers 11 en 12**

♪ **Licht, ontloken aan het donker** - lied 600, strofe 1, 2 en 3

Dit is de nacht waarin wij worden teruggebracht naar de oorsprong van onze doop: ook wij zijn door het water getrokken, bekleed met licht, beademd met nieuw leven. Een nieuwe naam is ook over ons uitgesproken. Deze nacht gedenken wij hoe ook wij zijn weggeroepen uit dood en duisternis. De apostel Paulus leert ons: “Weet u niet dat wij die gedoopt zijn in Christus Jezus, zijn gedoopt in zijn dood? We zijn door de doop in zijn dood met hem begraven om, zoals Christus door de macht van de Vader uit de dood is opgewekt, een nieuw leven te leiden. Als wij delen in zijn dood, zullen wij ook delen in zijn opstanding.” (Rom 6: 3-5).

*De Paaskaars wordt gedoopt en gezegend.*

♪ *de cantorij zingt, Licht, ontloken aan het donker* - lied 600, strofe 4 en 5

*In het spoor van het Licht gedenken ook wij onze Doop.*

Het Doopvont staat hier voor ieder die dat wil om symbolisch de eigen doop en de weg die daarmee verbonden is te beamen door met het water uit de doopvont zelf een kruisteken op zijn of haar voorhoofd te tekenen.

Met het teken van de doop op ons voorhoofd gaan we bevrijd de nacht in, in verwachting van het eerste lentelicht dat morgenochtend ook onze opstanding zal verlichten.